

Приложение

к ООП ООО

МАОУ СШ № 8

Демонстрационный вариант контрольной работы

в рамках промежуточной аттестации за год

по музыке

6 класс

При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольной работы в рамках промежуточной аттестации следует иметь в виду, что задания, включенные в него, представляют конкретные примеры и не исчерпывают всего многообразия возможных формулировок.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность учащимся составить представление о структуре работы, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Работа включает в себя музыкальную викторину и 15 заданий.

Форма работы: контрольная работа

При выполнении работы нельзя пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Какие умения проверяются:

- умение различать жанры музыки, жанровые особенности.
- умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям
- умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю

Задания реального варианта могут **НЕ СОВПАДАТЬ** с приведенными в демоверсии заданиями

Контрольная работа

1. Музыкальная викторина :

(Угадать порядок звучания произведения)

| | |
|---|---|
| 1 | Р.н.п «Матушка, что во поле пыльно» |
| 2 | М.Глинка «Я помню чудное мгновенье» |
| 3 | И.Бах «Токката и фуга «ре мин"» |
| 4 | А.Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета |
| 5 | Спиричуэл |
| 6 | Ф. Шуберт «Лесной царь» |

2. Тестовые задания

| | | |
|---|---|--|
| 1. Романсом называют произведение для голоса с сопровождением какого-либо инструмента. Вставь нужное. | А) инструментальное Б) вокальное В) оперное | |
| 2. М. Глинка посвятил свой романс «Я помню чудное мгновенье»: | А) О.Измайловой Б) Н.Гончаровой В) Е.Керн | |
| 3. Звание первого «Народного артиста» было присуждено: | А) Ф.Шаляпину Б) С.Рахманинову В) С.Прокофьеву | |
| 4. Русская народная песня «Матушка, матушка, что во поле пыльно?» относится к жанру: | А) свадебная Б) трудовая В) бурлацкая | |
| 5. Прекрасное пение – это... | А) легато Б) бельканто В) диминуэндо | |
| 6. Баллада – вокальная или инструментальная пьеса..... характера. Вставь нужное слово. | А) лирического Б) романтического В) танцевального | |
| 7. Сколько действующих лиц в балладе Ф.Шуберта «Лесной царь»? | А) 2 Б) 3 В) 4 | |
| 8. Скоморохи – странствующие актёры, потешавшие народ.... Найди лишнее. | А) пением Б) плясками В) драками | |
| 9. Когда произошло Крещение Руси? | А) 988 г. Б) 899 В) 998 | |
| 10. Унисон – это... | А) многоголосие Б) одноголосие В) двухголосие | |
| 11. A capella – это пение.... | А) с сопровождением Б) с танцами В) без сопровождения | |
| 12. Знаменный распев – это | А) одноголосное пение Б) многоголосное пение | |

| | | |
|---|---|--|
| | В) канон | |
| 13. Духовная музыка – это музыка... | А) для души Б) для духовых инструментов В) для церкви | |
| 14. Духовный концерт «Не отвержи мене во время старости» написал: | А) В. Кикта Б) М.Березовский В) В.Гаврилин | |
| 15. Стил ь музыки И.С.Баха? | А) барокко Б) классицизм В) романтизм | |

Критерии оценки итоговых тестов

| Оценка | Кол-во допустимых ошибок | Кол-во правильных ответов |
|--------|--------------------------|---------------------------|
| «5» | 0-2 | 15, 14, 13 |
| «4» | 3-5 | 12, 11, 10 |
| «3» | 6-7 | 9, 8 |
| «2» | Более 7 | 7 и менее |